

# L'ASCER in numeri *(dal 2001 al 2020)*

## a) Personale

Personale che lavorano presso l'ASCER: dal 2001 al 2012: 3; dal 2013 al 2014: 2; dal 2015 ad oggi: **1,5** (1 a tempo pieno più il Direttore che si divide con il Dipartimento Beni ed Attività Culturali).

Volontari (dal 2001 al 2020): **26** volontari **in 20 anni** (media: 1,3 l'anno) che hanno lavorato in ASCER da 1 a 13 anni di seguito (1 per 13 anni, 1 per 10 anni, 2 per 9 anni, 1 per 5 anni, 4 per 4 anni, 6 per 3 anni, 7 per 2 anni, 4 per 1 anno)

## b) Finanziamenti

Finanziamenti ottenuti (dal 2001 al 2020): **980.472,92** euro, per una media di circa 49.000 euro l'anno

## c) La documentazione (Archivio: 284 metri lineari e Biblioteca: 48 metri lineari)

Archivi: **1) Archivio Medievale e Moderno** (29 fondi; riordinato all'80% da S. H. Antonucci, C. Procaccia e G. Spizzichino)

**2) Archivio Contemporaneo** (66 fondi; riordinato al 100% da S. H. Antonucci, C. Procaccia e G. Spizzichino [più i 33 fondi di recente acquisizione che devono essere ancora riordinati])

**3) Archivio Fotografico** (9.000 immagini ca.; la maggior parte scansionata e schedata su apposito database grazie ad un finanziamento della Regione Lazio)

**4) Archivio Musicale** (730 spartiti; riordino in corso a cura del M° Claudio Di Segni)

### **1-2) Archivio Medievale e Moderno ed Archivio Contemporaneo**

Fondi: **128** totali - Arco cronologico: **secoli XVI-XX** - Faldoni: **300** ca. - Fascicoli: **6.987** ca. -

Registri: **1.569** ca. Stato del riordinamento: **80%** (il riordino è stato effettuato da Silvia Haia Antonucci dal 2001 ad oggi, Claudio Procaccia dal 2001 al 2012 e Giancarlo Spizzichino dal 2001 al 2014)

Inventari realizzati dei fondi di: **1. Archivio Medievale e Moderno: 17** (9 volumi) - **2. Archivio Contemporaneo: 66** (2 volumi) e **4 Elenchi di consistenza** (2001-2020: **in 20 anni, una media di inventariazione di 4,4 fondi l'anno**)

### **3) Archivio Fotografico**

Arco cronologico: **secoli XIX e XX** - Fotografie: **9.000** ca.

### **4) Archivio Musicale**

Arco cronologico: **secoli XIX e XX**

Spartiti: **730** (285 + 445 copie provenienti dalla National Library di Gerusalemme)

## d) Gli utenti

Media del numero accessi utenti (dal 2011 al 2020): **622 l'anno** ca.

Media del numero di certificati effettuati (dal 2004 al 2020): **237 l'anno** ca.

## e) Le pubblicazioni: 67 totali (dal 2003 al 2020: 3,7 ca. l'anno)

Libri: **32**      Articoli: **26**      Documentari: **7**      Pannelli: **1**      Ricostruzioni in 3D: **1**

## f) Conferenze, convegni, presentazioni di libri/documentari/spettacoli, lezioni,

mostre, partecipazione a eventi, interviste: **476** totali (dal 2001 al 2020: 24 ca. l'anno)

Lezioni effettuate presso scuole, università, master: **91**      Organizzazione di convegni: **8**

Conferenze: **146**      Presentazioni di libri: **66**      Partecipazioni ad eventi: **54**

Partecipazioni a mostre: **47**      Interviste: **39**      Collaborazione nella presentazione di documentari: **19**

Cura di mostre: **5**      Collaborazione nella presentazione di spettacoli: **1**